

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 23»

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
протокол № 1  
от « 29 » 09. 2018 г.

Утверждено  
на заседании педагогического совета  
протокол № 01  
от « 09 » 09. 2018 г.

Приказ № 61-Д от 03.09 2018.  
И. о. директора школы:  
Е.В. Журавлева



***Программа***  
***кружка «Мастерицы»***

Руководитель кружка: Цуканова Л.С.

***2018-2019 учебный год***

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

***Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.***

Программа кружка «Мастерицы» предназначена для занятий с детьми в рамках системы дополнительного образования в ОГБОУ «Школа №23». Реализация программы рассчитана на три года с ориентацией на различные возрастные группы. Содержание курса программы предполагает развитие интереса к рукоделию и творческих способностей учащихся. Знакомство с миром, его познание и понимание проходят через творчество. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит цели умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10.07.2015.
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устава ОГБОУ «Школа №23».

**Цели программы.** Сформировать у обучающихся практические трудовые навыки; развить художественно - творческие способности каждого обучающегося в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия; дать возможность открыть детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

- Обучить специальным трудовым умениям и способам самоконтроля при работе с тканью, нитками и простейшими инструментами.
- Изучить мастерство ручного шитья, вышивки, работы с лентами, кожей.
- Сформировать приемы шитья на швейной машине.
- Рассмотреть алгоритм отделки готовых изделий.
- Ознакомить обучающихся с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, особенностями русского народного творчества.

*Развивающие:*

- Развить у обучающихся творческий потенциал, образное и пространственное мышление.
- Корректировать недостатки в развитии двигательных функций в процессе трудовой деятельности.

*Воспитательные:*

- Формировать художественный вкус, интерес к ручному труду, самостоятельность.
- Воспитать усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие, любовь к труду.

### **Общая характеристика**

Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение ребят разнообразным технологиям рукоделия, изучению истории русских промыслов с тем, чтобы каждый может выбрать свою направленность на занятиях, и рассчитана на усвоение предложенного материала на уровне элементарного образования.

Программа лично – ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют мысли.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам большое значение имеет организация выполнения небольших по объему трудовых заданий в бригаде с распределением между детьми разных функций. О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках, ярмарках, при защите творческих проектов. Лучшие работы участвуют в областных, городских выставках.

Планирование в процессе занятий имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Индивидуальный труд к учащимся в процессе кружковой деятельности заключается в том, что под общим руководством учителя школьники выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

В процессе занятий кружковой деятельности учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

## **Программа реализуется через следующие формы и приемы обучения:**

- Практические: упражнения, практические работы.
- Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартные: ярмарка, конкурс, выставка-презентация;

Предусмотрены как теоретические занятия - рассказ учителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем литературы и образцов, экскурсии,- так и практические занятия: выполнение поделок, изделий, подготовка и проведение выставок детских работ, участие в ярмарках, вручение готовых работ родителям, учителям в качестве подарков.

### **Организация работы кружка.**

Курс программы дополнительного образования "МАСТЕРИЦА" рассчитан на 3 года. Для успешного освоения программы количество детей в группе – 12 человек. Режим работы кружка -1 раз в неделю, по 1 час в день. Занятия планируется проводить в групповой форме, что благотворно влияет на процесс создания и развития коллектива.

### **Содержание программы - 1 год обучения.**

#### **Введение.**

Знакомство с группой. Содержание курса кружка «Мастерицы». План работы кружка на четверть/год. Режим работы кружка. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. История вышивки. Демонстрация образцов работ, проектов. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской. Загадки, кроссворд – игра на тему «Швейное дело».

#### **Обучение работы с тканью, инструментами, приспособлениями.**

Определение лицевой, изнаночной стороны ткани. Определение долевой, уточной нити ткани.

Работа с иглой, ниткой, ножницами.

Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой. Шов “вперед иголку”. Использование модели шва. Упражнения в выполнении действий. Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно, лён, х\б ткани – сравнение. Правила ВТО и безопасной работы с электроутюгом. Перечень используемых материалов для перевода рисунка на ткань. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомство с правилами работы с пальцами. Виды ниток, название, состав.

#### **Изготовление аппликации из ткани, бумаги.**

Из истории аппликации. Что такое аппликация. Инструменты и приспособления. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Знакомство с техникой аппликации. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение, склеивание. Выбор эскиза. Перевод рисунка на картон. Способы перевода. Подбор материала для работы. Выбор фона.

Виды клея. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Практическая работа.

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни современного общества. Область применения аппликации на одежде. Виды аппликаций из ткани. Творческая работа. Выявление и устранение дефектов в работе.

### **Выполнение новогодних игрушек.**

Традиции празднования нового года. Материалы, инструменты, отделка для изготовления новогодней игрушки. Использование нетрадиционных материалов. Виды бумаги для ёлочных украшений. Требования безопасности к ёлочным игрушкам.

Эстетические требования к оформлению новогодней игрушки. Выбор тематики украшения. Выполнение практической работы. Сшивание, склеивание поделки. Декорирование отделочными фрагментами. Окончательная отделка новогодней игрушки.

### **Декорирование изделий.**

Выбор объекта для декорирования. Работа с журналами. Выбор материалов, инструментов, видов отделочных материалов.

Декорирование объекта. Отделка и оформление изделия.

### **Изготовление сувениров.**

Выбор изделия. Обучение детей работе по плану-схеме при выполнении изделия. Подбор материалов, инструментов, видов отделочных материалов. Заготовка отделочных элементов, фрагментов изделия.

Соединение частей изделия. Отделка и оформление изделия. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

### **Изготовление мягкой игрушки.**

Выбор игрушки для выполнения. Знакомство с выкройками. Перевод выкройки. Подбор ткани, ниток. Отделочных материалов.

Раскрой деталей. Сметывание деталей. Пошив игрушки. Материалы для набивки.

Выполнение отделки и окончательного оформления игрушки. Игра «Мой мир сказок»

## **Русская народная игрушка.**

Матрёшка, кукла. История, традиции.

Изготовление кукол - оберегов. Подбор ткани, ниток. Отделочных материалов. Раскрой деталей. Упражнения по изготовлению кукол - оберегов.

### **Содержание программы - 2 год обучения.**

#### **Введение.**

Содержание курса кружка «Мастерицы». План работы кружка на четверть/год. Режим работы кружка. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Демонстрация образцов работ, проектов. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской.

#### **Обучение работы с тканью, инструментами, приспособлениями.**

Загадки об иголке, нитке, узелке. Безопасные действия с иголкой. Шов “вперед иголку”. Использование модели шва. Перечень используемых материалов для перевода рисунка на ткань. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Виды ниток, название, состав.

#### **Изготовление декоративных искусственных цветов из ткани. Изготовление декоративных искусственных цветов из кожи.**

Основные сведения о тканях, коже (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении цветов. Свойства кожи и её применение при изготовлении цветов, листьев, стеблей. Цветоведение  
Работа с литературой, выбор изделия. Подбор ткани, отделки, материалов, ниток. Раскрой фрагментов изделия.

Формирование цветков, лепестков, стеблей. Оформление изделия.

#### **Выполнение вышивки крестиком.**

История вышивки. Демонстрация образцов. Ознакомление с традиционной Рязанской вышивкой.

Работа с журналами. Выбор мотива, работа со схемой. Рекомендуемые ткани для ручной вышивки. Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Освоение навыка работы с нитью мулине. Правила выполнения вышивки «крест», упражнения по выполнению простого мотива.

Вышивание фрагмента (освоение техники вышивания крестиком). Выполнение творческой работы. Способы обработки края изделия.

Оформление готового изделия.

#### **Вышивание лентами.**

Из истории лент.

Общие сведения: виды лент, ткани, иглы, приспособления для работы. Особенности перевода рисунка на ткань (условные обозначения). Швы и

техники. Техника безопасности. Продевание ленты в иглу. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Упражнения: тамбурный шов, шов «ленточный стежок», шов «петля», «французский узелок» и др.

Работа с журналами. Выбор мотива Творческая работа: панно «Букет».

Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Выполнение фрагмента. Отделка и оформление готового изделия.

### **Изготовление изделий в лоскутной технике.**

Обучение созданию композиции по заданному рисунку.

Работа с журналами. Выбор изделия, узора. Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов.

Раскрой фрагментов изделия. Укладывание фрагментов изделия. Соединение машинным способом.

Сборка фрагментов в изделие. Декорирование изделия. Отделка и оформление готового изделия.

### **Изготовление панно из различных материалов.**

Обучение составлению композиции из трех и более элементов. Работа с журналами. Выбор мотива.

Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Выбор техники выполнения. Раскрой фрагментов панно.

Выполнение панно в технике аппликация. Перевод рисунка на ткань. Декорирование панно отделочными материалами.

Отделка и оформление готового изделия.

### **Изготовление изделий в технике декупаж.**

Что такое декупаж? Обзорная беседа. Выбор изображений и объекта для оформления. Использование трехслойных салфеток для работы. Вырезание мотива по контуру. Подготовка основы. Приклеивание мотива. Фиксация результата. Декорирование объекта.

### **Русская народная вышивка.**

Знакомство с русскими обрядами, традициями. Краткие сведения об орнаменте, композиции и мотиве русской вышивки.

Материалы, инструменты, применяемые в работе. Виды простейших и украшающих швов.

## **Содержание программы - 3 год обучения.**

### **Введение.**

Знакомство с группой. Содержание курса кружка «Мастерицы». План работы кружка на четверть/год. Режим работы кружка. Правила безопасности труда.

Организация рабочего места. И тория вышивки. Демонстрация образцов работ, проектов.

### **Обучение работы с тканью, инструментами, приспособлениями.**

Работа с иглой, ниткой, ножницами.

Перечень используемых материалов для перевода рисунка на ткань. Виды ниток, название, состав.

### **Изготовление сувениров.**

Работа с журналами. Выбор изделий, поделок. Рекомендуемые ткани для сувенира. Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Практическое изготовление сувенирной продукции. Декорирование изделия. Отделка и оформление готового изделия.

### **История мужской и женской одежды.**

История русского костюма. История головных уборов. История мужской и женской одежды. Женская понёва.

### **Выполнение картины в технике «крест».**

Работа с журналами. Выбор картины, работа со схемой. Рекомендуемые ткани для ручной вышивки. Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Освоение навыка работы с нитью мулине. Правила выполнения вышивки «крест». Выполнение работы. Оформление готового изделия в рамку.

### **Творческий проект «Страна мастеров»**

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Поисковый этап проекта. Выбор темы проекта. Сбор и изучение информации по теме. Составление перечня изделий. Составление плана проекта. Сбор, изучение, обработка информации по теме.

Конструкторский этап проекта. Поиск оптимального решения проекта. Зарисовка выбранных изделий. Описание. Выбор технологии изготовления. Составление спецификации деталей. Расчет расхода ткани. Раскрой изделий. Экономическая оценка

Технологический этап проекта. Выбор оборудования, инструментов, приспособлений. Составление последовательности обработки и ТУ изделий. Подбор основных и отделочных материалов. Изготовление изделий. Текущий контроль качества. Соблюдение технологической дисциплины и культуры труда.



Заключительный этап. Оценка качества изделий. Самооценка и анализ результатов выполнения проекта. Изучение возможностей использования комплекта.

Оформление проекта. Защита проекта.

### **Декорирование изделий.**

Работа с журналами. Выбор изделий и объектов для декорирования. Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Декорирование изделия. Отделка и оформление готовой работы.

### **Вышивание лентами.**

Общие сведения: виды лент, ткани, иглы, приспособления для работы. узоров.

Работа с журналами. Выбор мотива.

Подбор материала, ниток, инструментов, отделочных материалов. Выполнение фрагмента. Отделка и оформление готового изделия.

### **Ремонт одежды.**

Ремонт одежды. Виды ремонта. Заплатки. Декоративные заплатки. Вещам вторая жизнь.

### **Экскурсия в Рязанский Кремль.**

Знакомство с русским народным костюмом. «О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее.

### **Оформление выставки работ.**

Заключительное занятие: итоги деятельности учащихся за год. Организация выставки работ

«Швейные похвастушки» - выставка работ учащихся.

«Веселая ярмарка» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам;

Участие изделий учеников в областных, городских выставках.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

В результате обучения по программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- владение приемами изготовления искусственных цветов из ткани;
- знание внешнего вида тканей, видов отделки;
- знание основ техники шитья на швейной машине.
- знание и выполнение правил безопасного пользования ножницами и иголкой;

знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных видов вышивки

- владение приемами изготовления несложных игрушек;
- владение способами оформления поделок.
- владение приемами работы с бумагой;

**После 1 года обучения.** В результате обучения в кружке после 1-го года обучения по данной программе предполагается, что дети получают основные знания и трудовые умения при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делать бахрому на салфетке;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязать узелок;
- выполнять шов “вперед иголку”, ручной стачной стежок;
- выполнять аппликацию из бумаги, ткани;
- ориентироваться в понятии лекала, выкройка, припуск.

**После 2 года обучения.**

- переводить рисунок на ткань;
- вышивать “гладью”;
- делать “мережку” на ткани;
- овладеть умениями работы с различными материалами (ленты, кожа, текстиль и др)
- овладеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол одежды, салфетки, скатерти и др.;
- использовать ручные умения в повседневной жизни школы и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявлять индивидуальные творческие способности в оформлении изделия;

**После 3 года обучения.**

- выполнять работу на швейной машине;
- выполнять вышивку в технике «крест», гладь, и др;
- выполнять вышивку лентами;
- изготавливать искусственные цветы из ткани;
- овладеть приемами лоскутной техники;
- освоить технику декупажа;

- принимать участие в оформлении поделок на выставку (уметь располагать изделия на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);

- овладеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;

- выполнять творческий проект, его оформление и защиту.

### **Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

• Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки занятий: игр, бесед, походов на выставки, экскурсий и т. д.).

• Дидактические и лекционные материалы: подборка готовых вышивок, образцы рисунков для вышивания, пооперационные карты, иллюстрации вышивок в различной технике, в журналах.

Техническое оснащение.

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см. (на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Калька (на каждого ребенка).
10. Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Помещение и оборудование: помещение для занятий кружка «Мастерицы» представляет собой учебную мастерскую, хорошо освещенную, с естественным доступом воздуха, с достаточной площадью для занятия полной группой. Мастерская оснащена партами для ручных работ и раскрыя деталей, уютным рабочим местом, машинными рабочими местами и спец. машинном рабочим местом. Мастерская оформлена стендами, образцами, доской. Охрана здоровья и жизни детей во время образовательного процесса обеспечивается инструктированием учащихся по ТБ, наличием подробных карт по соблюдению ТБ, вниманием учителя во время выполнения различных видов работ.

## Список литературы.

1. А.Ю Андреева Русский народный костюм. Москва. «Просвещение» 1995г.
2. В.А Воронов Энциклопедия прикладного творчества. – М.:Высшая школа, 2002г.
3. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
4. Е.Глинская «Азбука вышивания» Изд. «Мехнат» Ташкент. 1994г
5. Т.Н. Дорожкина «Техника рукоделия». – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 256 с.: ил.
6. Т.И Еременко «Альбом узоров»
7. Журнал « Валя – Валентина». Подборка 2007 – 2008 г.
8. Журнал "Вышиваю крестиком». Подборка 2007г.
9. Журнал Мальчишки и девчонки» Школа ремёсел №1 -50 2011 - 2012 год
10. О.Л Князева М.Д Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры
11. А.Клиентов Народные промыслы
12. М.Максимова М.Кузьмина «Лоскутики»
13. Методическое пособие Знакомство детей с русским народным творчеством.
14. Т.Панкова Рязанский традиционный народный костюм
15. Н.С Сафонова, О.С Молотобарова «Кружок Художественной вышивки» Москва «Просвещение» 1995г.
16. Специальный выпуск журнала «Лена» .
17. П.И.Уткин, Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
18. Школа вышивки «Вышивка лентами» Изд. «Ниола – Пресс» - 2008 год.